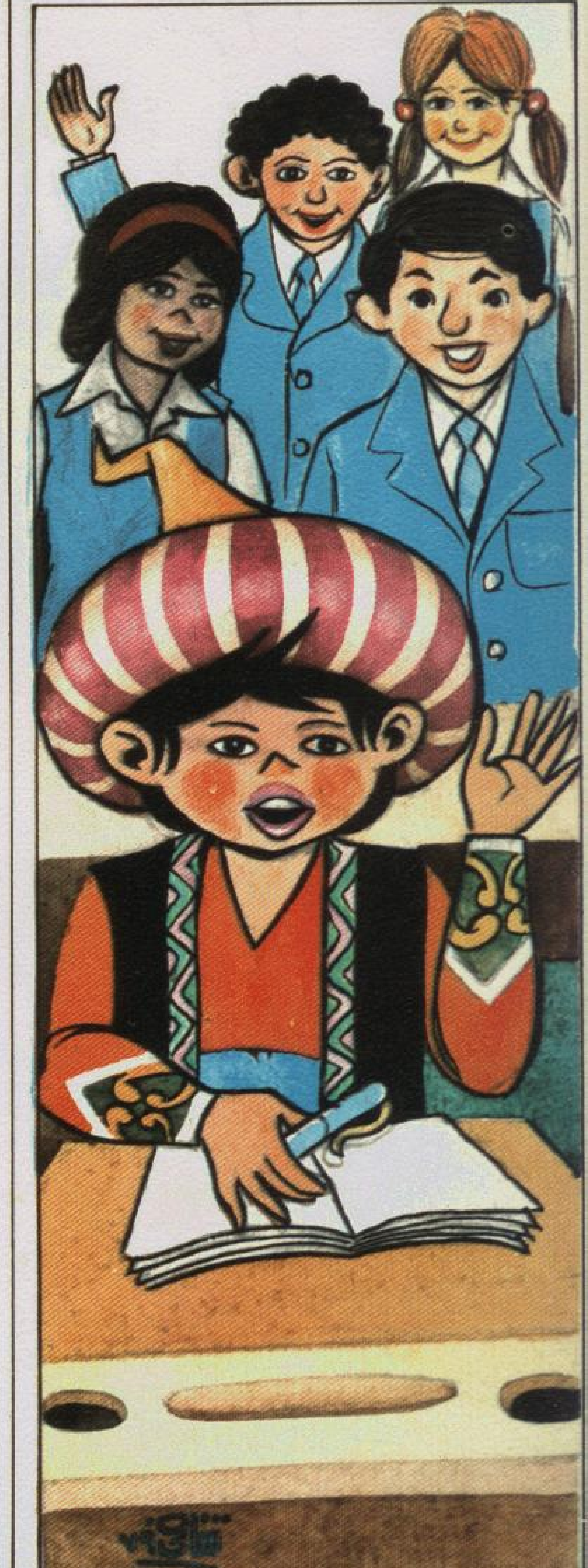


دائرة ثقافة الاطفال
مجلتي
العدد ٣ السنة الحادية عشرة ١٤ كانون الثاني ١٩٨٠
مسح العبد ٢٠١٠
كيف تتعلم الغوص في خمسة أيام بدون معلم
رضا حسن
٧٩
عنبر
ملك البحار السبعة
ص ٢-٩

الدرسُ المفضّل



في درس الانشاءِ سألَنا المعلمُ عن الدّرس الذي نُفضّله .

قال «عامر» : أُفضّلُ درسَ اللغةِ العربيةِ لأنه يعلمني قواعدَ لغتنا الجميلة ، واصولَ الكتابةِ ، والنطقَ السليم .

وقال احمد : أما أنا فافضلُ درسَ التاريخِ ، لأنه يعرفني بحضارة أُمتي العريقة .

وقالت «سلمى» : افضلُ درسَ اللغةِ الانكليزيةِ . لأنني استطيعُ أن اتحدث بها مع الأجانبِ والسياح .





وقالت«سلا» : افضلُ درسَ الرّسمِ لأنه يساعدني ، على رسمِ ما اشاهدُهُ من مناظرَ جميلة .

أما انا فقلت : افضل درسَ العلوم لأنه يفسرُ لنا اسرارَ الحياةِ .

أما معلمنا فقد قال في النهاية : كلُّ اجوبتكم صحيحةُ ولكن من الافضلِ أن تهتموا بجميعِ الدروس لأنها تتناولُ جميعَ جوانبِ حياتِنا .

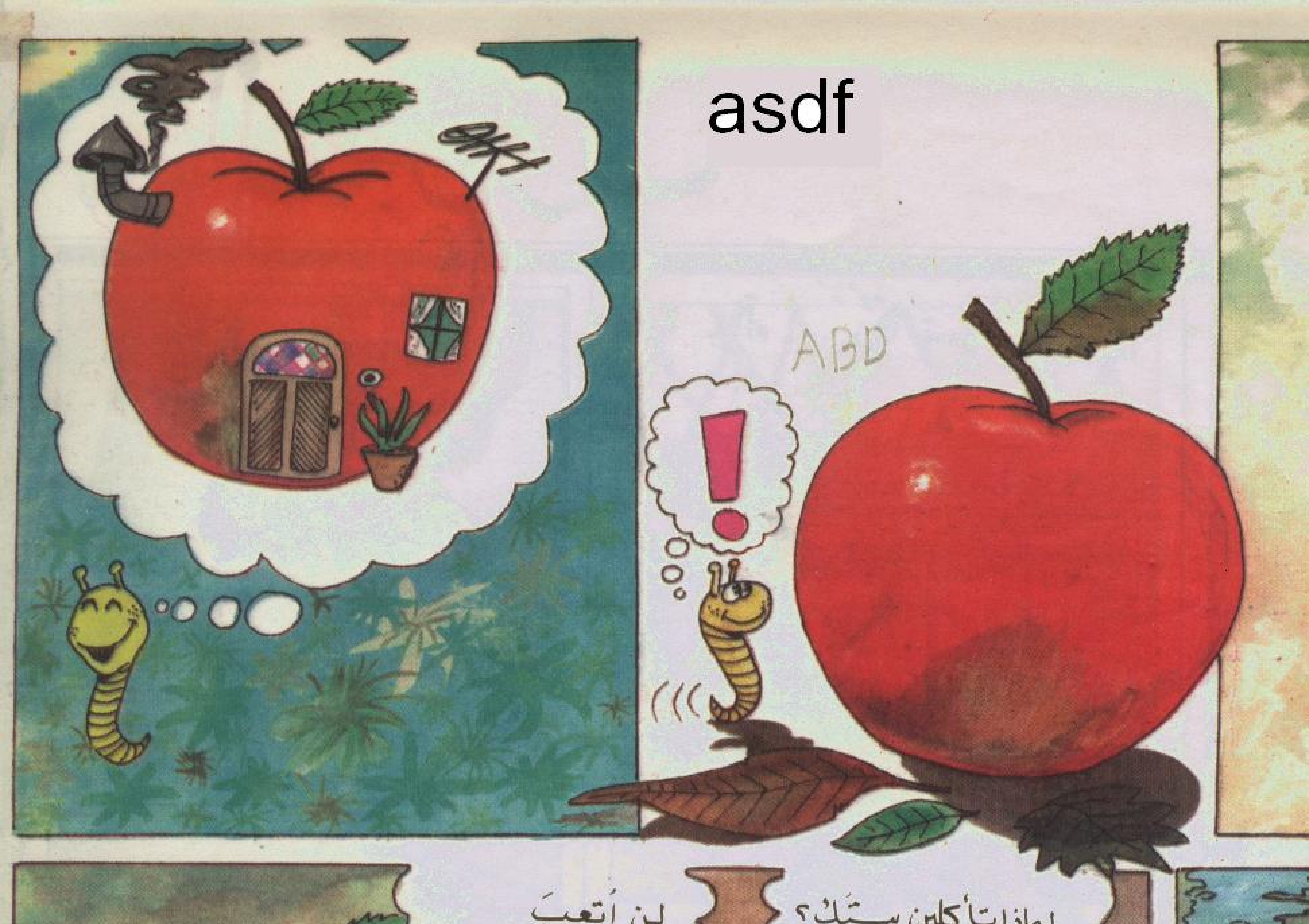


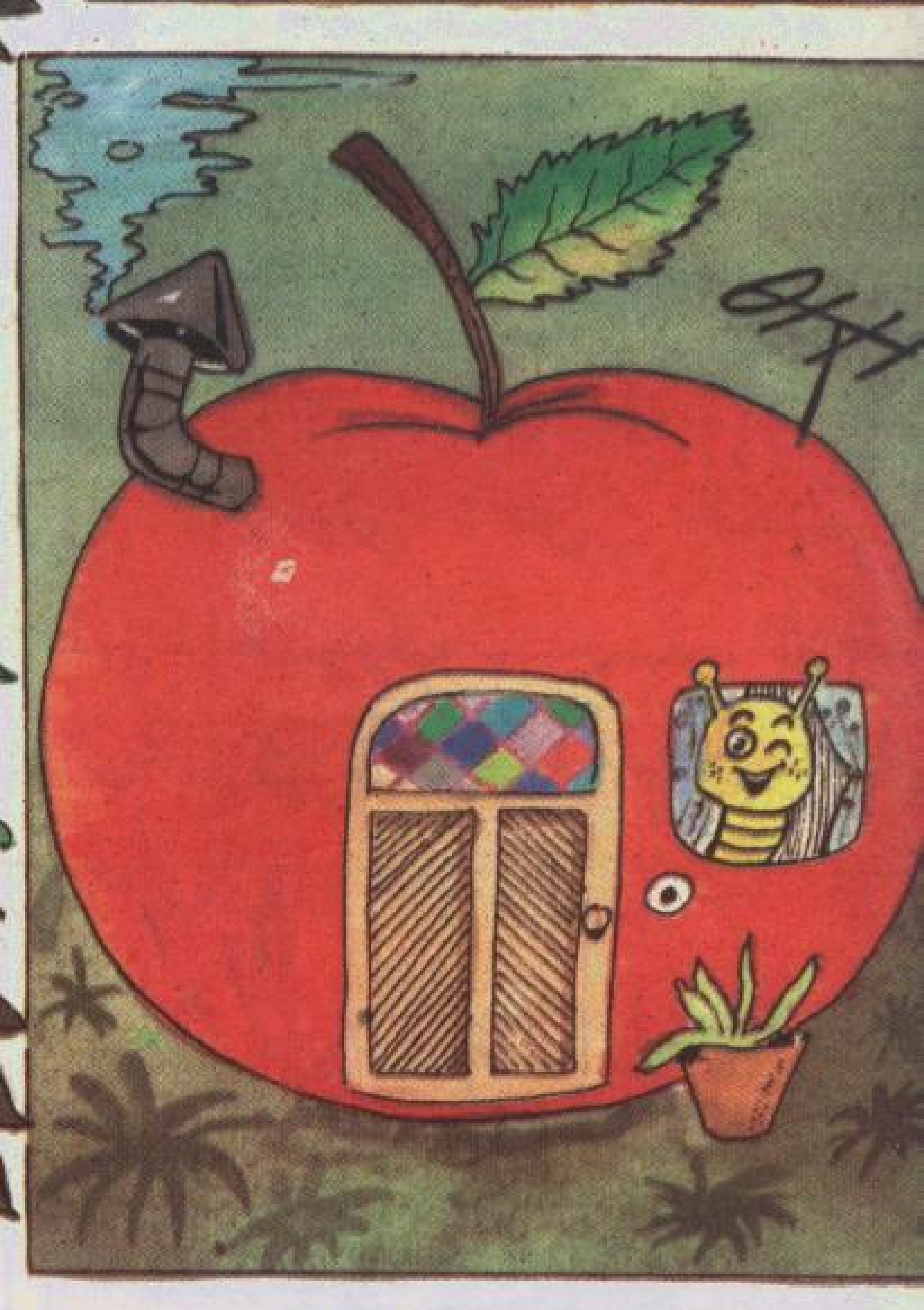
تصدر عن دائرة ثقافة الاطفال
وزارة الثقافة والاعلام
الجمهورية العراقية

مجلة مجلتي للاطفال

العنوان : بغداد - الوزيرية رقم المبنى ٩/٢/١
رقم الهاتف : ٢٢٠٠١ ، ٢٢٠٠٢ ، ٢٣٥٦٧ ص .ب : ١٤١٧٦
دار الحرية للطباعة - بغداد توزيع الدار الوطنية


الدودة
الكسولة
سيناريو: ندوة حسن


asdf
ABD




لماذا تأكلين بيتَكِ؟ إذهبي وابحثي عن طعام.
لن أُتعبَ نفسي!




وظلت الدودة تُلتهِمُ أجزاءَ بيتِها يوماً بعد يوم



الصوف



١ ـ لا بدَّ أنَّكم تعرفونني ، فاسمي ليسَ غَريباً عليكمُ ، فهو يتألفُ من ثلاثةِ حروفٍ :
الصاد والواو والفاء
إنني : ألـ ص و ف .
أنتمُ تَعرِفون أيضاً ، أنني صديقٌ عزيزٌ عليكم ، وبخاصةٍ في فَصلِ الشتاء البارد ، فأنتم تصنعون مني ملابسَ تَقيكمُ البرد .

٢ ـ آه ... رُبَّما تسألونني مِنْ أينَ أتيت ؟
حسنٌ ... سأقولُ لكم : في البدايةِ كنتُ أكسو جسمَ هذا الخروفِ اللطيفِ .



٣ ـ وأنا أختلفُ في شَكلي ، من خروفٍ إلىٰ آخر ، فقد أكونُ قصيراً سميكاً ، أو طويلاً مُجعَّداً ...
وكذلك أختلفُ في اللونِ ، فقد أكونُ أبيضَ ، أو أسودَ أو بُنيّاً .

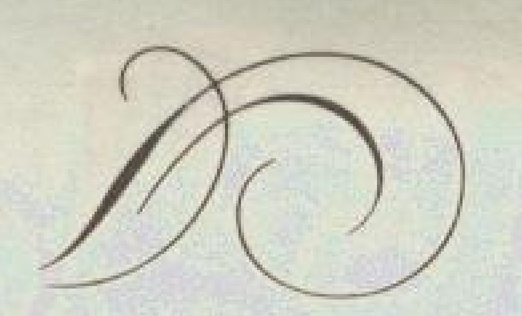




٤ ـ عندما يُصبحُ الجوُّ لطيفاً ، ينزعونني عن جسمِ الخروف ، بهذه الآلةِ الكهربائيةِ ، أو بالمِقَص .

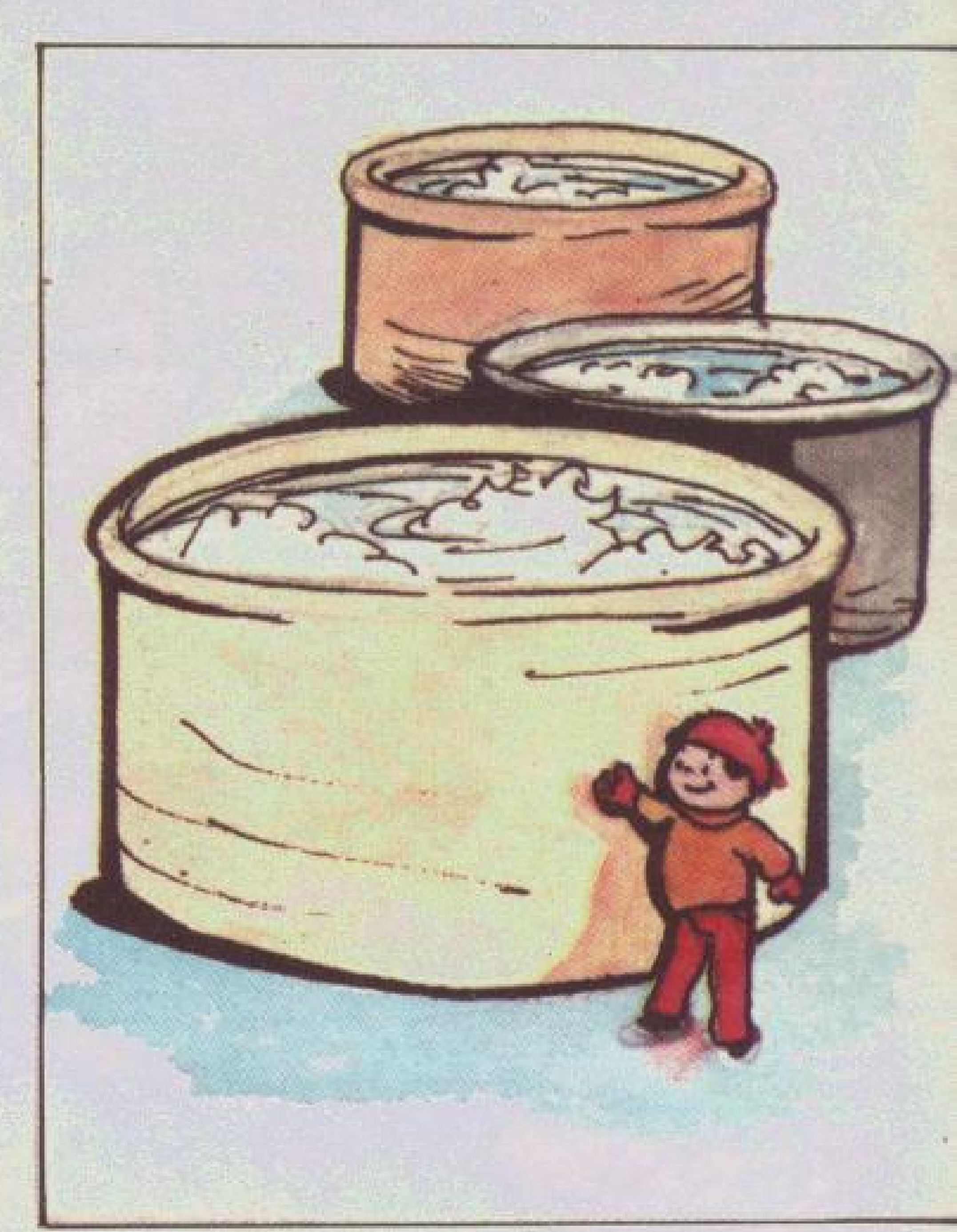


٥ ـ بعدَ ذلك يحفظونني في أكياسٍ كبيرةٍ ، ثم ينقلونني إلىٰ مصنعِ الغزلِ والنسيج .



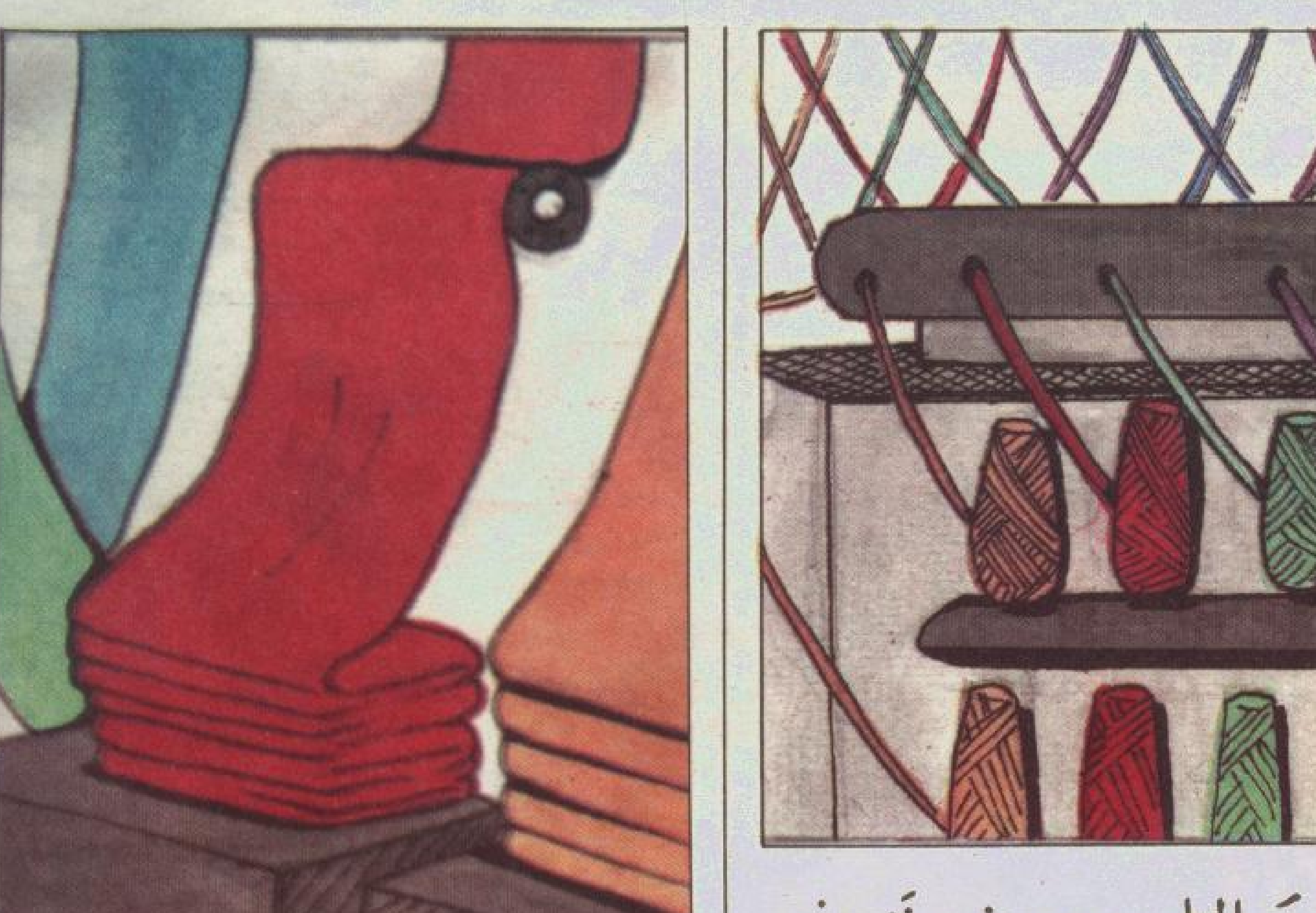
عواطف علي

٦ ـ وهناك في المَصْنَعِ ، يغسلونني في براميلَ واسعة .



٧ ـ بعد ذلك يتركونني كي أجفَّ ، ثم يضيفون إليَّ ما يختارونه من ألوان .





٨ ـ بعدَ التلوينِ ، يضعونَني في هذهِ الآلاتِ الحديثةِ ، حيثُ أتحوّل إلى خيوط متنوعة .

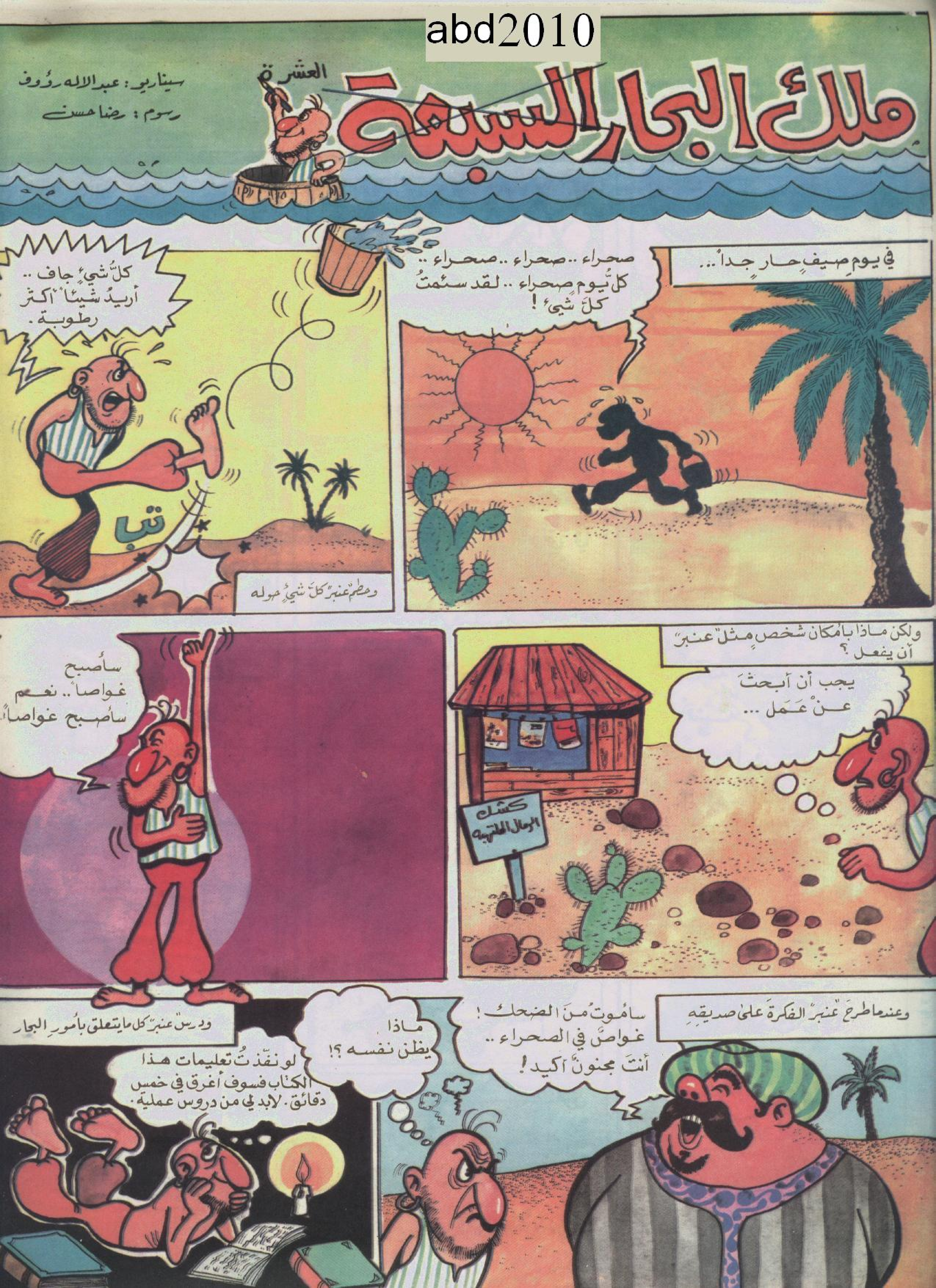


٩ ـ من خيوطي ، يصنعون كراتٍ صوفيةً ، مختلفةَ الاحجامِ ، لأن البعضَ يفضلُ حياكتي بالأيدي ، وذلك بوساطة إبرٍ رفيعة .



١٠ ـ أما الجزءُ الأكبرُ من خيوطي ، فيدخلُ في الماكنةِ ، لتنسجَ لكم منهُ أقمشةً وملابسَ جميلةً ، ترتدونها في فصلِ الشتاءِ البارد .

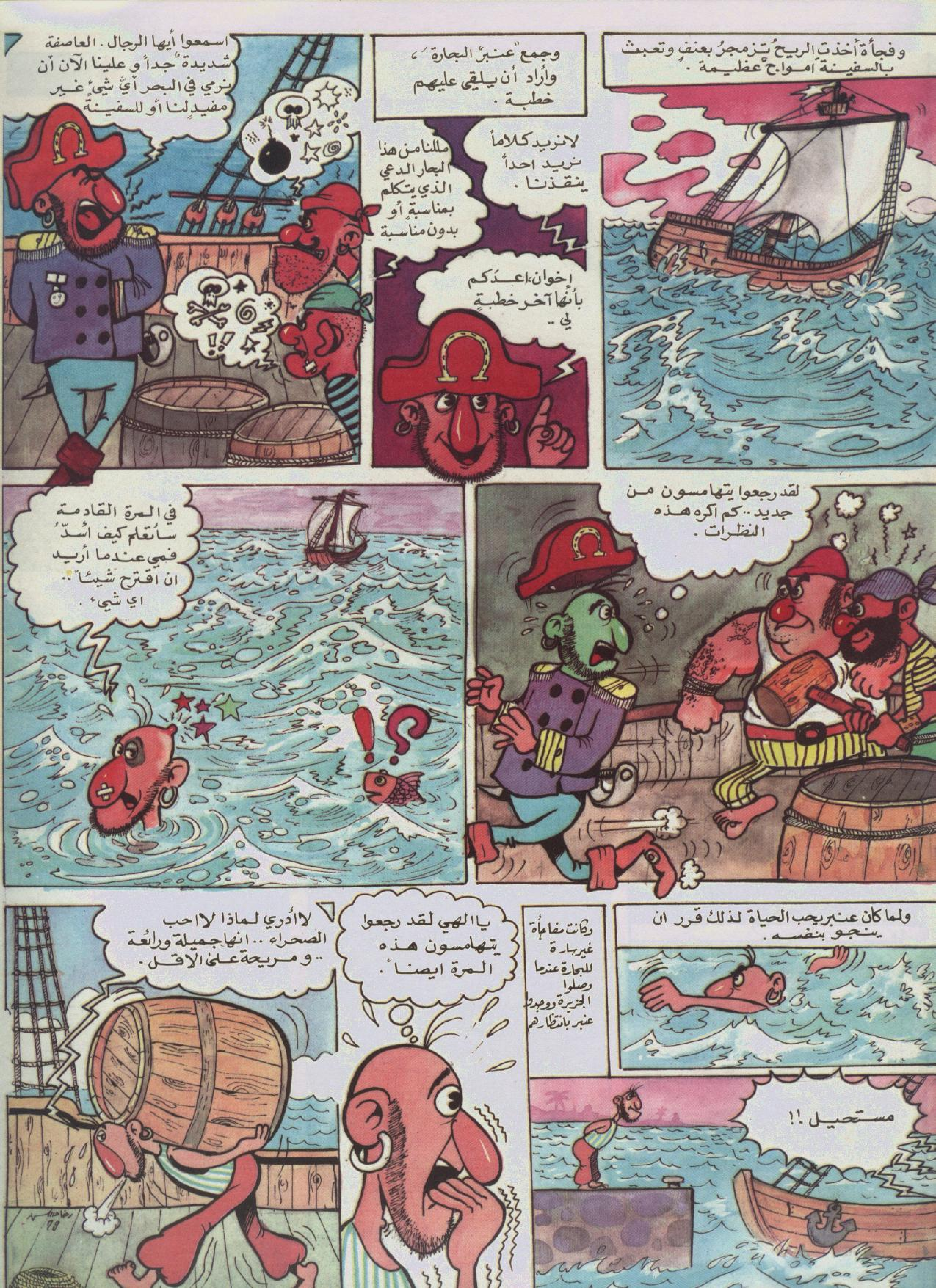




abd2010
ملك البحار السبعة
العشرة
سيناريو : عبد الاله رؤوف
رسوم : رضا حسن
في يوم صيفٍ حارٍ جداً ...
صحراء .. صحراء .. صحراء .. كلّ يوم صحراء .. لقد سئمتُ كلَّ شيء !
كلّ شيءٍ جاف .. أريدُ شيئاً أكثر رطوبة .
تب
وحطم "عنبر" كلّ شيءٍ حوله
ولكن ماذا بإمكان شخصٍ مثل "عنبر" أن يفعل ؟
يجب أن أبحثَ عن عمل ...
كشك
سأصبح غواصاً .. نعم سأصبح غواصاً.
ودرس "عنبر" كل ما يتعلق بأمور البحار
وعندما طرح "عنبر" الفكرةَ على صديقه
سأموتُ من الضحك ! غواصٌ في الصحراء .. أنتَ مجنونٌ أكيد !
ماذا يظن نفسه ؟!
لو نفّذتُ تعليمات هذا الكتاب فسوف أغرق في خمس دقائق . لابد لي من دروس عملية .


وقضى "عنبر" خمسة أيام في دروس عملية ...
كرزات
وبعد أن اكمل "عنبر" علومه البحرية في اسبوع واحد، قرر شيخ العشيرة اعتبار "عنبر" البحار الاول في القبيلة ...
باعتباري اكبر الناس سناً، ونظراً لأني لم أرَ البحرَ في حياتي، ولم اقرأ كلمة واحدة في حياتي عن الملاحة، وبعد فحص مؤهلات السيد "عنبر" تأكد لي انه غريقٌ من الدرجة الاولى!
تقصد بحاراً من الدرجة الاولى ؟
آه .. نعم .. نعم! بحارٌ من الدرجة الاولى !
وهكذا انتهى الاحتفال الكبير ..
وخرج جميع ابناء القبيلة لتوديع العزيز "عنبر" في طريقه الى البحر البنفسجي ...
ووصل "عنبر" إلى الميناء وأخذ يعرض مواهبه على التجار.
اقدمُ لك نفسي .. أنا ملكُ البحار .
ولكنك تبدو شحاذ البحار !


واستمر "عنبر" يبحث عن فرصة لدى تجار الميناء .
لا أريد أي اجرة الا الستر .
مع هذا فالأجر الذي تطلبه مرتفع جداً
ارجوك .. إهيْ .. أهيْ اهيْ ...
طيب . طيب . وافقت تعال معي لنزور المركب اولاً
هاهو مركبي العظيم ... انظر ..
انه أروع كارثة بحرية على وجه الارض
هولاء بحارتي ... انظر اليهم ، الا يعجبك شكلهم ؟
يا للمصيبة !
"عنبر" اذا غرقتم فأرجو أن تكتبوا لي رسالة لكي اعرف اخباركم أولاً بأول .
إطمئن سنكتب لك من الآخرة !
ولم يكن "عنبر" قبطاناً جيداً فقد كانت اوامره تتغير بسرعة الريح ...
وقفوا الجدف ..!
لا..لا.. استمروا !
الأحسن أن تتوقفوا لا ! اجدفوا !
طراب
آخ .. آخ آخ !
آخ .. آخ آخ
وبمرور الايام عمل "عنبر" استفتاء بين البحارة ، فعرف انه لا يوجد بحار واحد يحبه !
هذا التهامس لا ينتهي .. سأصدر لهم أمراً بمنع الكلام . ولكن لا .. لقد ملّوا من الأوامر . يجب ان اكون حذراً !


وفجأةً أخذت الريحُ تُزمجرُ بعنفٍ وتعبث بالسفينة أمواجٌ عظيمة .
وجمع "عنبرٌ البحارة" ، وأراد أن يلقي عليهم خطبة .
لانريد كلاماً نريد احداً ينقذنا .
مللنا من هذا البحار الدعي الذي يتكلم بمناسبةٍ أو بدون مناسبة
إخوان،اعدُكم بأنها آخر خطبةٍ لي ..
اسمعوا أيها الرجال . العاصفة شديدةٌ جداً و علينا الآن أن نرمي في البحر أيَّ شيءٍ غير مفيدٍ لنا أو للسفينة
لقد رجعوا يتهامسون من جديد .. كم اكره هذه النظرات .
في المرة القادمة سأتعلم كيف أسدُّ فمي عندما أريد ان اقترح شيئاً .. اي شيء .
ولما كان عنبر يحب الحياة لذلك قرر ان ينجو بنفسه .
وكانت مفاجأةً غير سارة للبحارة عندما وصلوا الجزيرة ووجدوا عنبر بانتظارهم
مستحيل !!
يا الهي لقد رجعوا يتهامسون هذه المرة ايضاً .
لاأدري لماذا لااحب الصحراء .. انها جميلة ورائعة .. و مريحة على الأقل .

شنقيط
زهرة وسط الرمال

هل رأيتم الصحراءَ يوماً ؟

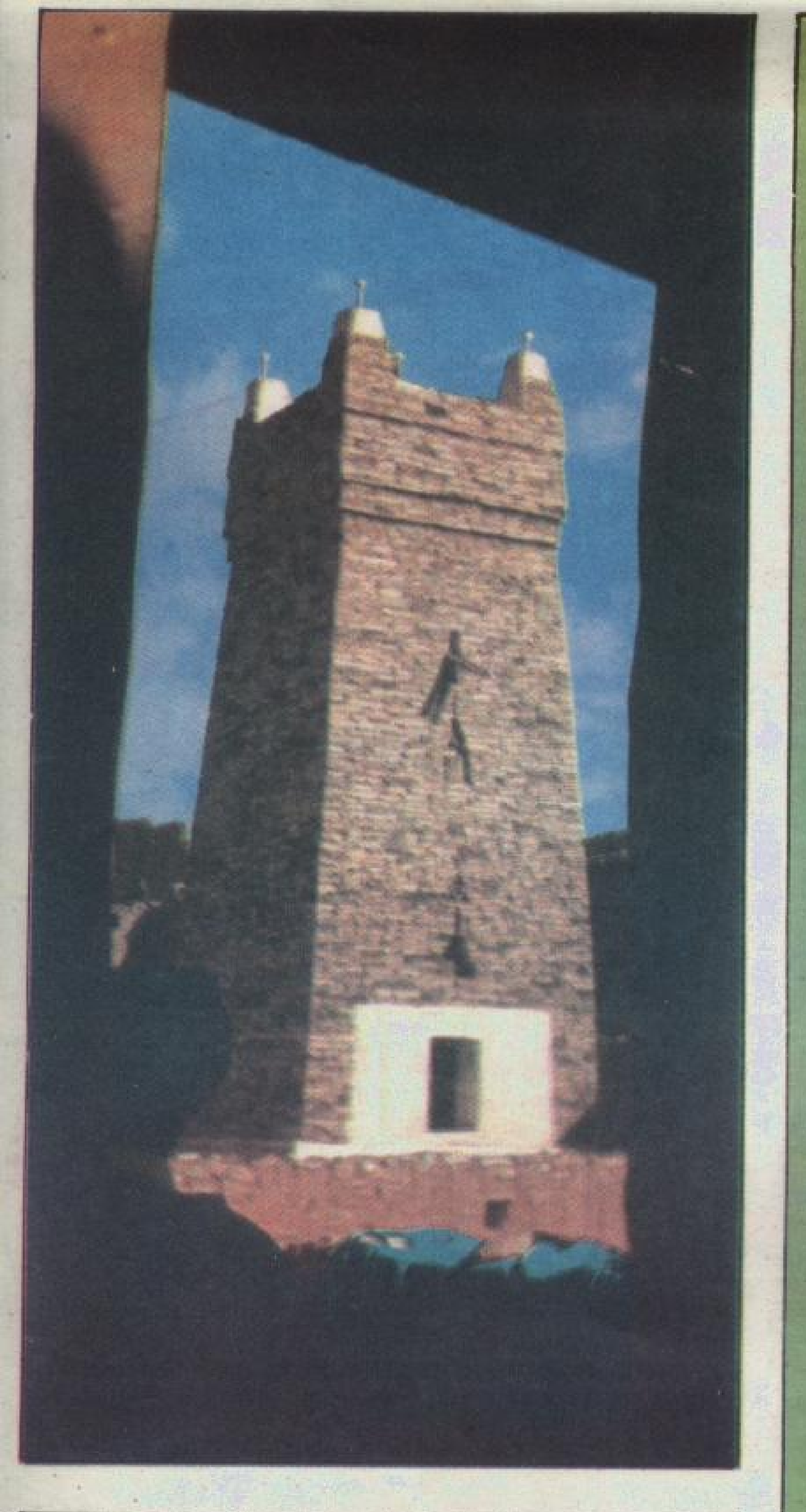
إنَّها (أرضٌ) جرداءُ ، إلاّ من الرّمال . في وطنِنا العربي ، صحارىٰ كثيرة . في أعماقِ هذه الصحارى تزدهرُ مدنٌ صغيرة . «شَنْقيط» واحدةٌ من مدنِ الصحراءِ المُزْدَهِرَة .

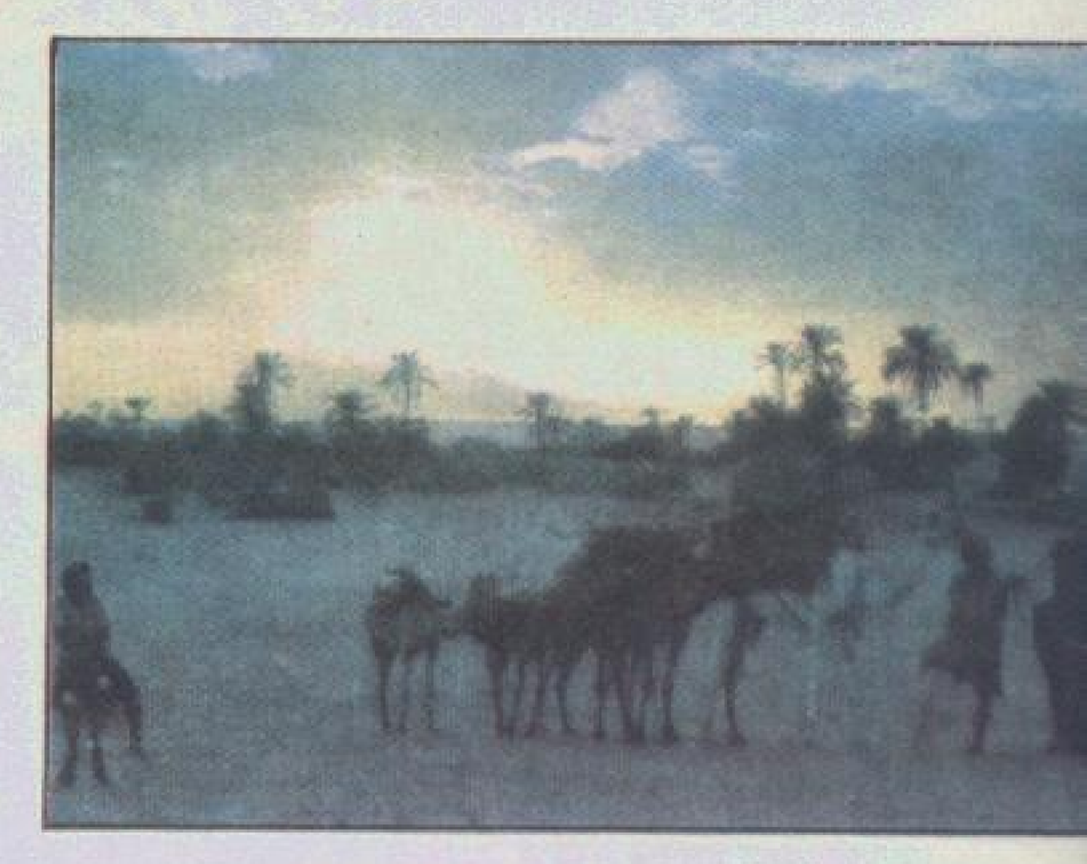
تكثرُ فيها عيونُ الماءِ العَذْب . هذه العيونُ تجعل من المدينةِ بقعةً خضراءَ ، وسطَ الرّمالِ الذهبية .

أَسّسَ العربُ «شنقيط» منذ أكثر من ١٢٠٠ سنةٍ ، في القطرِ الموريتاني . كان اسمُها عند تأسيسِها «آبير» . تغيّرَ الاسمُ ، بعد اعادةِ بنائِها ، إلى «شنقيط» ، قبل سبعة قرون .

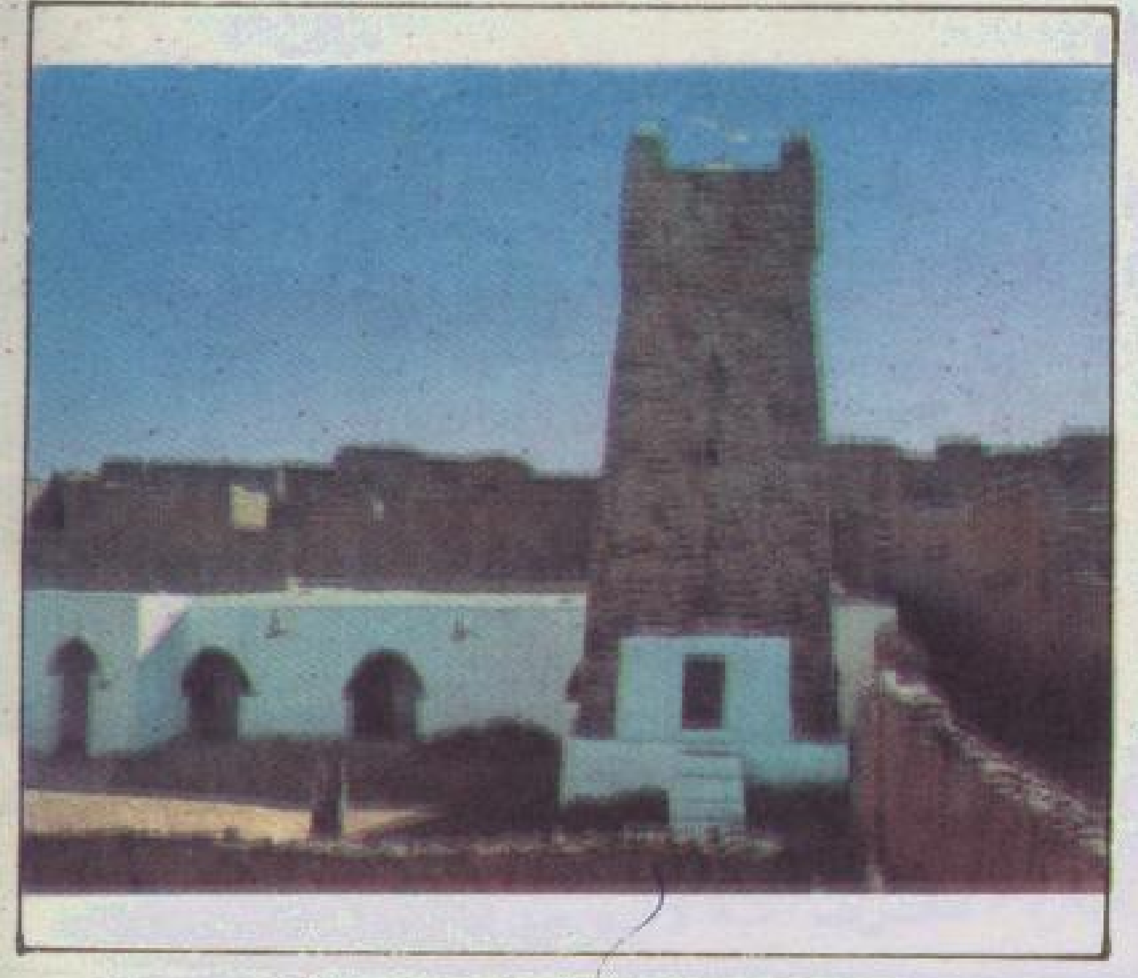
كانت «شنقيط» مركزاً تجارياً . مرّت فيها القوافلُ الكثيرةُ ، حاملةً الملحَ الى المدنِ الساحلية . وكانت تلك القوافل تعودُ محملةً بالأرزِ والسكرِ والثياب .

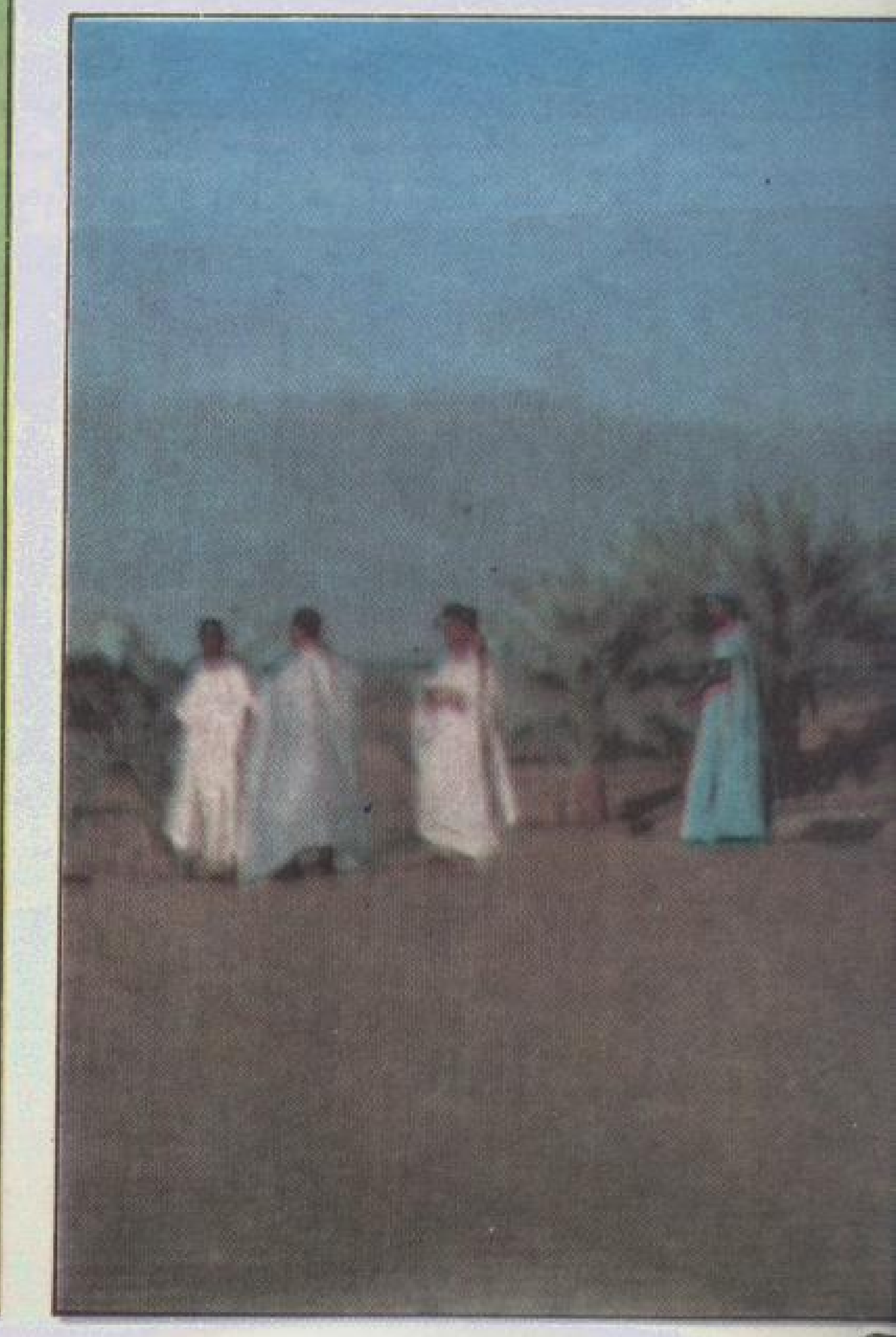
مدينتُنا العربيةُ الجميلةُ «شنقيط» تزدهرُ الآنَ من جديدٍ ، في عصرِنا هذا الذي تنهضُ فيه الأمةُ العربية .

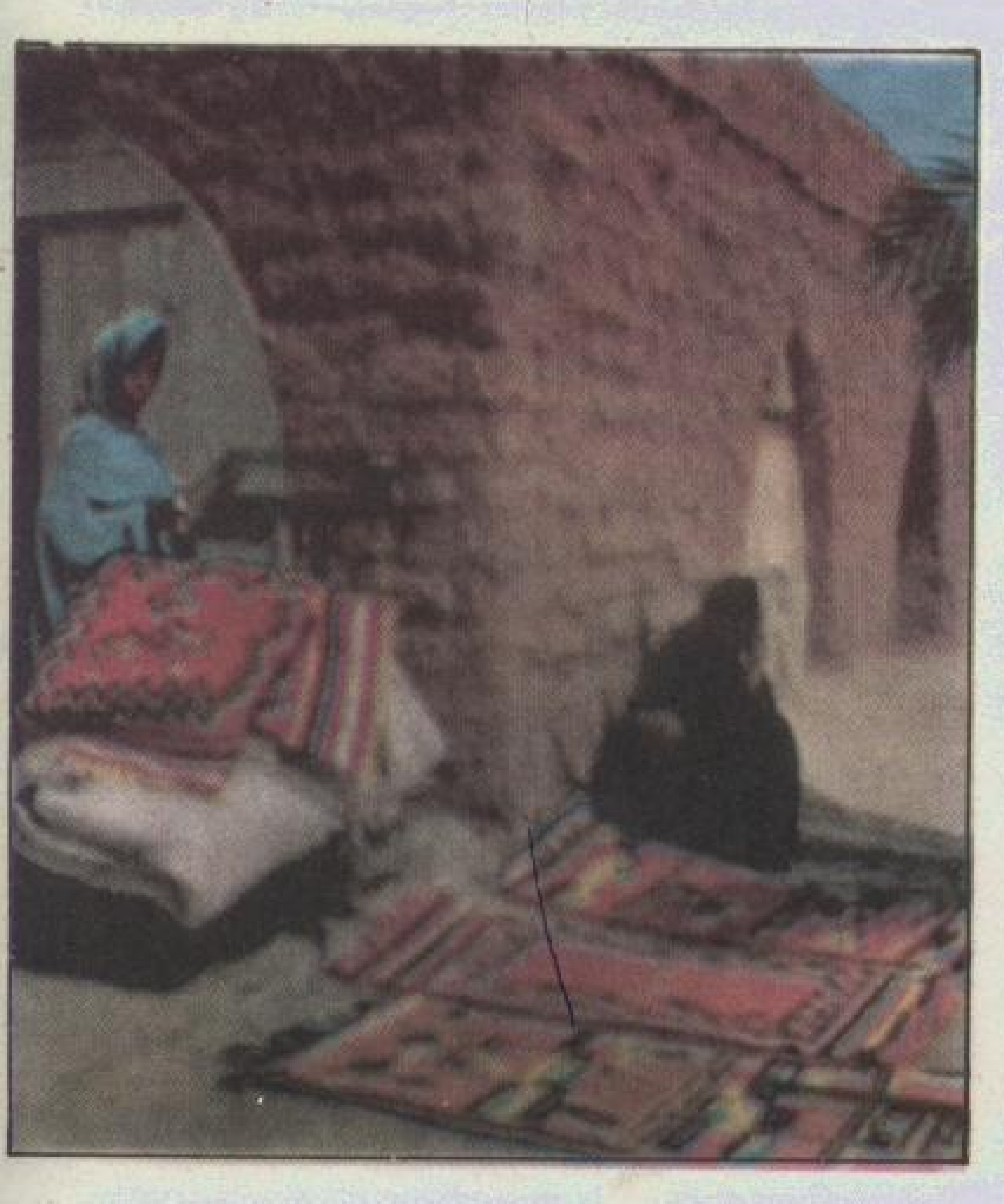












طائرة للجميع



* اليومَ رسمتُ في دفتري طائرةً كبيرة .

قالتْ أُمّي : ما أكبرَ هذهِ الطائرةَ ! ففيها نوافذُ كثيرةٌ جداً .

قلتُ : سَأرسُمُ صَفّاً ثانياً من النوافذِ، حتّى تُصبِحَ الطائرةُ بطابقين ..

ثم التفتُّ إلى أبي وسألتُهُ : «أبي .. هل توجدُ طائرةُ رُكّابٍ بثلاثةِ طوابق ؟» .

ضَحِكَ أبي وقال : لا أَظُنُّ أنه توجدُ طائرةٌ بثلاثةِ طوابق .

قلتُ : عندما أكبُرُ وأتعلّمُ كثيراً ، وأدخلُ الجامعةَ سأتعاونُ مع رفاقي حتى نخترعَ طائرةً بثلاثةِ طوابق .

فقال أبي : أفكارُكِ اليومَ عجيبةٌ يا"باسمة".. لماذا كلُّ هذهِ الحماسةِ لاختراعِ طائرةٍ ضخمةٍ جداً ؟

قلتُ : حتى تَتَّسِعَ لأكبرِ عَدَدٍ من الأطفال ... نَركَبُ .. وووونّنّ .. نطيرُ .. وووونّنّ .. نصيرُ عندَ الغيوم . فوق .. فوق .. نتطلّعُ مِنَ النوافذِ الصغيرةِ فنرى تحتَنا الأرضَ والأنهارَ والبساتينَ والطُرُقاتِ والمُدُنَ .. وطائرتُنا الكبيرةُ تظلُّ تطيرُ ونحنُ الأطفال ، الراكبينَ فيها ، نَظَلُّ نُغَنّي ..

فسألَتني أُمّي : وإلى أينَ تسافرون ؟

قلتُ : نسافرُ إلى كُلِّ مطاراتِ وطنِنا العربي .. وطنُنا واسعٌ جداً .. ومُدُنُ وطنِنا جميلةٌ جداً، ولا يمكنُ أنْ يراها الانسانُ كُلَّها إلاّ إذا توفَّرَتْ لهُ طائرةٌ مثل هذه .

ثم تأملتُ صورةَ الطائرةِ التي رسمتُها، فانتبهتُ إلى أنني لم أرْسُمْ عليها عَلَماً .. لكنْ أيَّ عَلَمٍ أرْسُمُ ؟ أرْسُمُ عَلَمَ بلادي .. رسمتُ العَلَمَ العربي .. صارت الصورةُ أجملَ بكثير *

الغزال الصغير

* في غابة جميلةٍ ، عاشتِ الغزالةُ الأمُّ مع صغيرِها ، الذي غطتْ ظهرَه ، بقعٌ بيض .

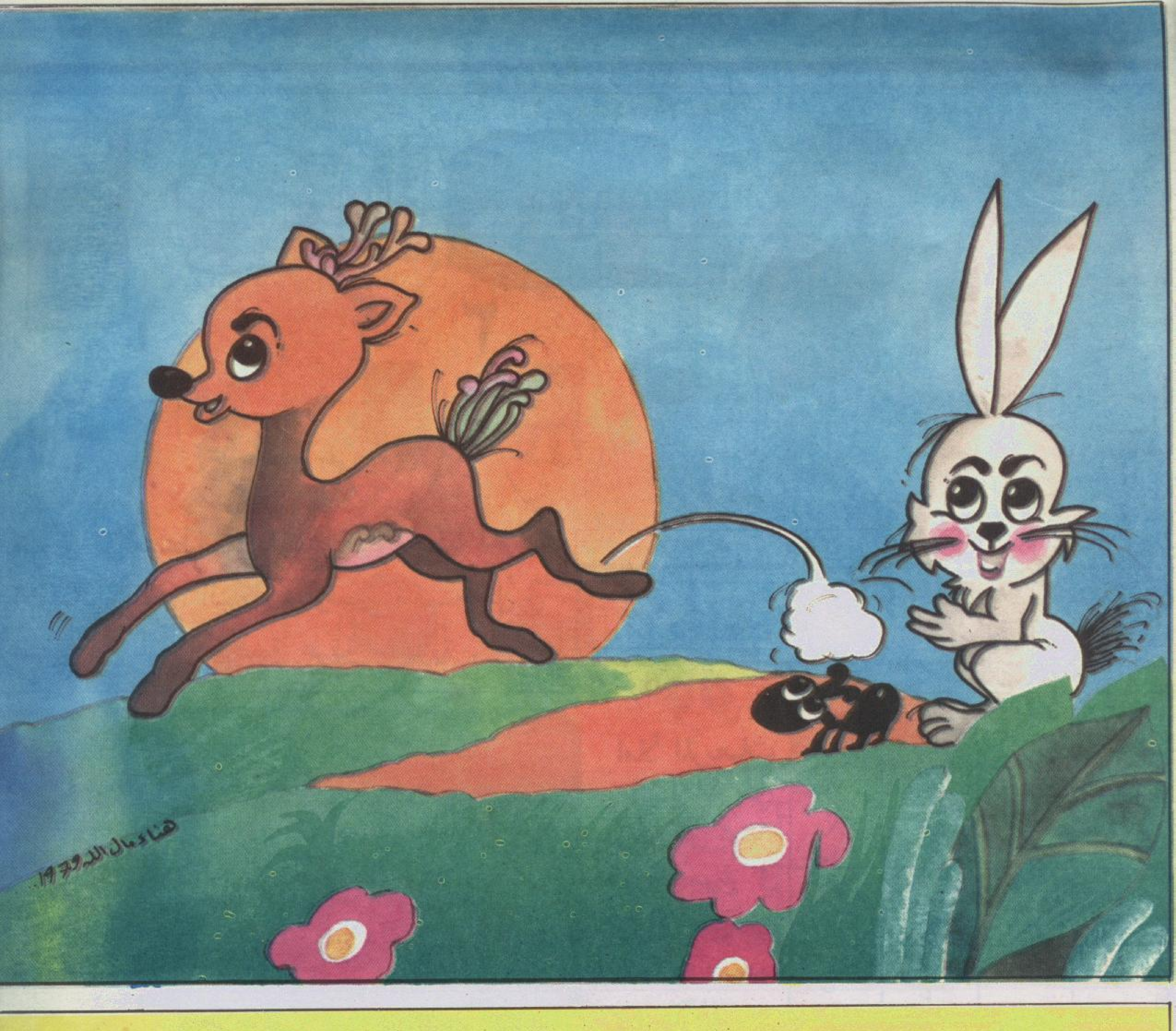
صباحَ كلِّ يومٍ ، كانتِ الأمُّ تخرجُ لجمعِ الطعام . كانت تحذرُ صغيرَها من تركِ مكانهِ ، فيظلُّ جالساً ، تحتَ الشجرةِ ، يُصغي إلىٰ تغريدِ العصافير . كان يتمنىٰ أن يصادقَ تلكَ العصافير ، ويتنزهَ في الغابة . لكنه كانَ يتذكرُ قولَ أمّه :

- لن تخرجَ يا عزيزي بمفردِك ، حتىٰ تزولَ تلكَ البقعُ البيضُ .

بعد أن تَعودَ الأمُ ، كان الغزالُ الصغيرُ يقصُّ عليها ما سمعَهُ من الألحانِ العذبةِ ، وما شاهدهُ يمرّ من أمامِه .

وبين وقتٍ وآخر ، كان ينظُر إلىٰ ظهرِهِ ، فيرىٰ ان البقعَ بدأت تصغرُ شيئاً فشيئاً ، فيفرحُ كثيراً .





وفي أحدِ أيامِ الربيعِ ، عندما أدارَ الغـزالُ الصغيرُ رأسَه ، نحو ظهـره كادَ يطيرُ من الفـرح ... اختفتِ البقعُ البيضُ من ظهرِ ه!

أسرعَ إلىٰ أُمِّهِ وقال :

ـ صرتُ كبيراً يا أمي ! انظري ، لم يبقَ أيُّ أثرٍ للبقعِ البيض !

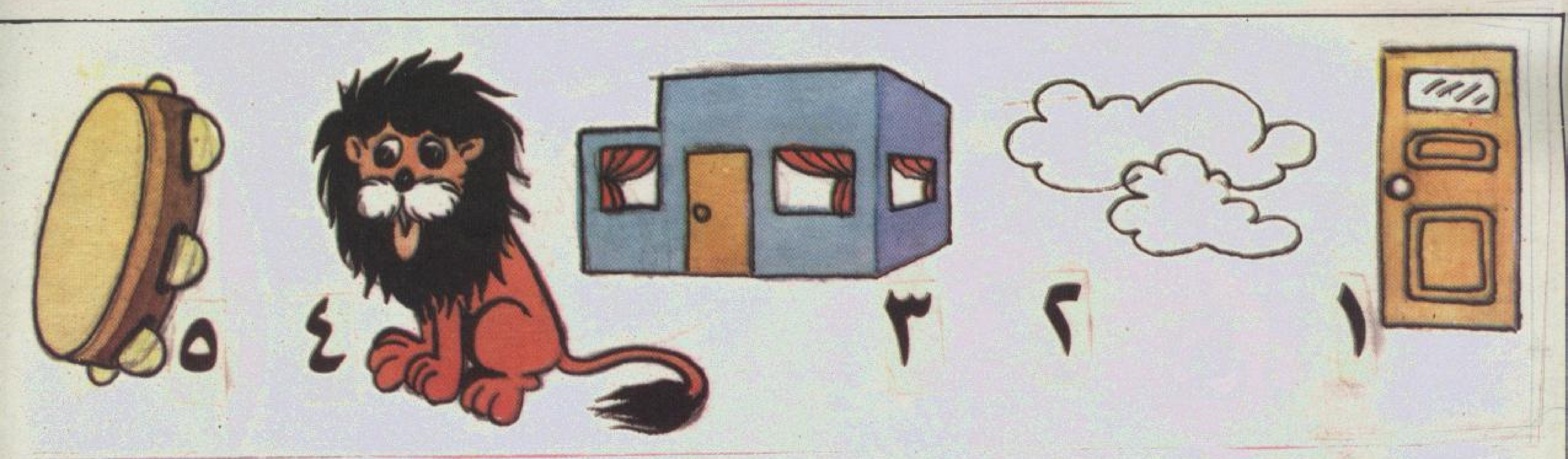
ابتسمت الأمُّ ، وقالت لهُ :

ـ سـآخذُكَ اليومَ معـي ، لأعرِّفك علىٰ ما في الغابةِ ، لكنني أُحذِّرُكَ من الأعداء . سـأعلمُكَ كيف تتخلصُ منهم .

وهكذا خـرجَ الغـزالُ الصـغيرُ ، مع أمه إلىٰ الغابةِ ، وتعلم ما قالتهُ بسرعةٍ ، ثم تركها ، وأخـذَ يعدو ويعدو .

قطعَ الغـابةَ طـولاً وعرضـاً ، وقام بمغـامراتٍ لطيفـة ؛ فقـد لاحـق أرنباً أبيضَ،ثم قفـزَ خلفَ سنجابٍ ، وتسـابقَ مع الحيواناتِ الصـغيرةِ ، في الركض . جمعَ طعامَه بنفسِه أيضاً .

في المسـاءِ ، عاد إلىٰ أمِّه ، ليقصَّ عليهـا ما صادَفَهُ من مشكلاتٍ ، وكيفَ تخلّصَ منها ، بعد أن كانَ يتذكر ما علّمَته إيّاه ✱



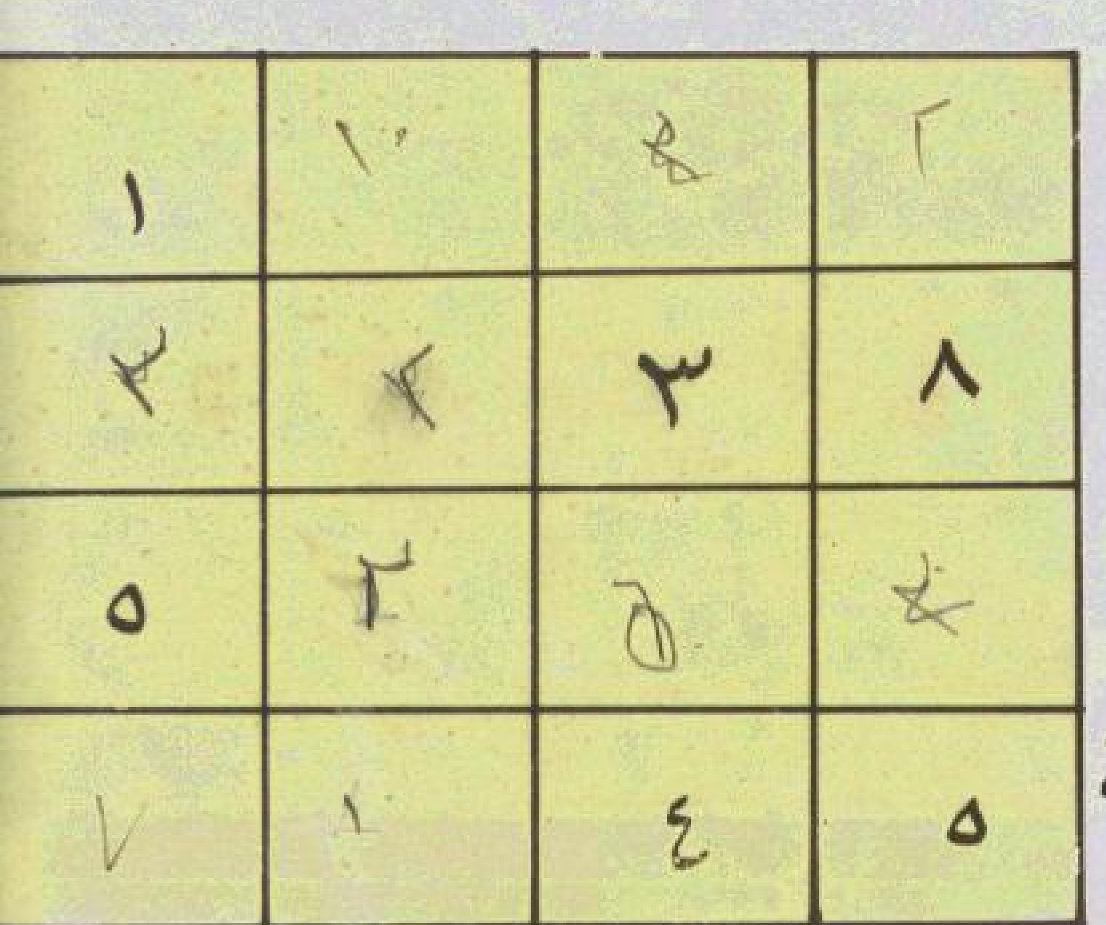
(عاصمةٌ عربية)

ضع في كلِّ مستطيلٍ مِن المستطيلاتِ الخمسةِ الحرفَ الاولَ من اسمِ الشكلِ المرسومِ ستحصلُ في النهايةِ على اسمِ عاصمةٍ عربيةٍ مشهورة .

١	٢	٣	٤	٥

الارقام

املأ المربعات الفارغة باي رقم كان بحيث يكون المجموع في جميع الاتجاهات الافقية والعمودية هو (١٦) .



			١
٨	٣		
			٥
٥	٤		

كتب ومساطر

هل تستطيع ان تحسبَ عدد الكتبِ الموجودة في هذه الصورة ؟ وهل تستطيع ان تدلَّنا على مكانِ المسطرتينِ المختفيتينِ ؟

اي الحيوانات يمكنها ان تتسلق ؟





لغز :

ما هو الشيء الذي لايخلو منه اي بيت ؟

الحل :

افرز بسرعة :

هل يمكنك أن تعرفَ ايَّ الاشياء هي اثاثٌ وايتها ملابس وايتها ادوات رسم وايتها نباتات ؟!

ماذا يفعلون ؟

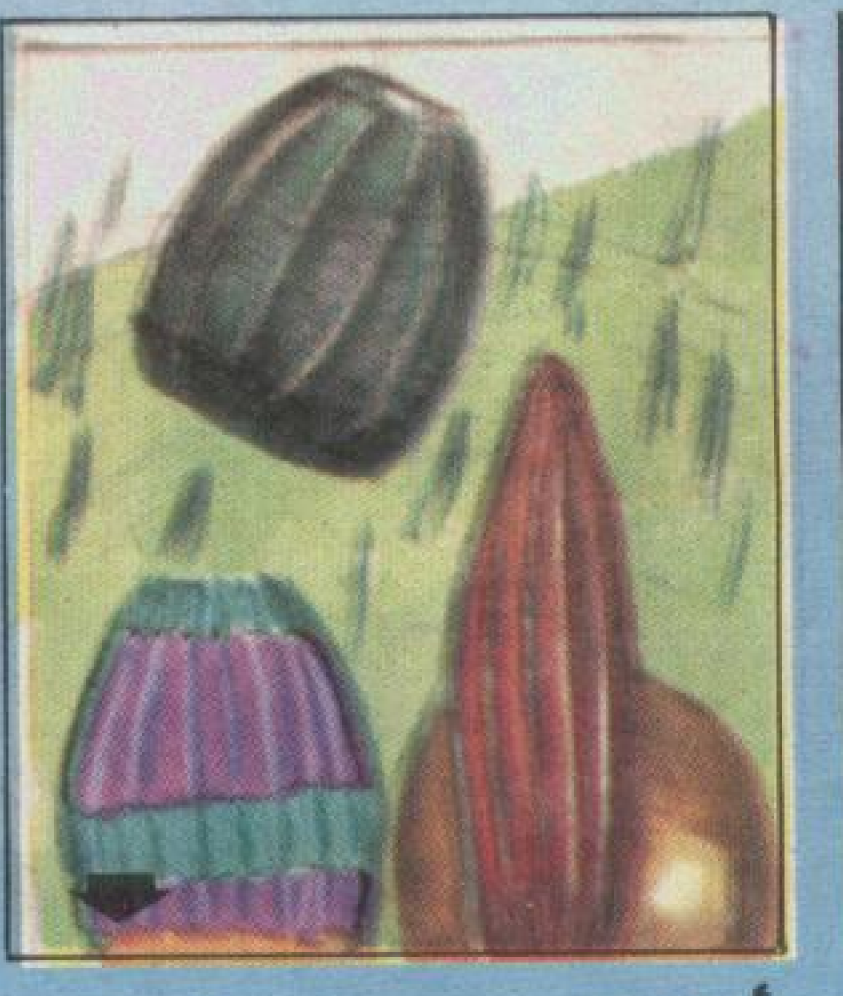
من النظرةِ الاولى يبدو الطفلُ الذي في الوسطِ تماماً وكأنه يحملُ بيدٍ واحدةٍ هذا الرجل البدين . والطفلان الآخران واقفان في الفراغِ ولكن إذا وصلتم بين النقاط باللونِ الاسودِ، فسوف تعرفون حقيقةَ هذا المشهد .

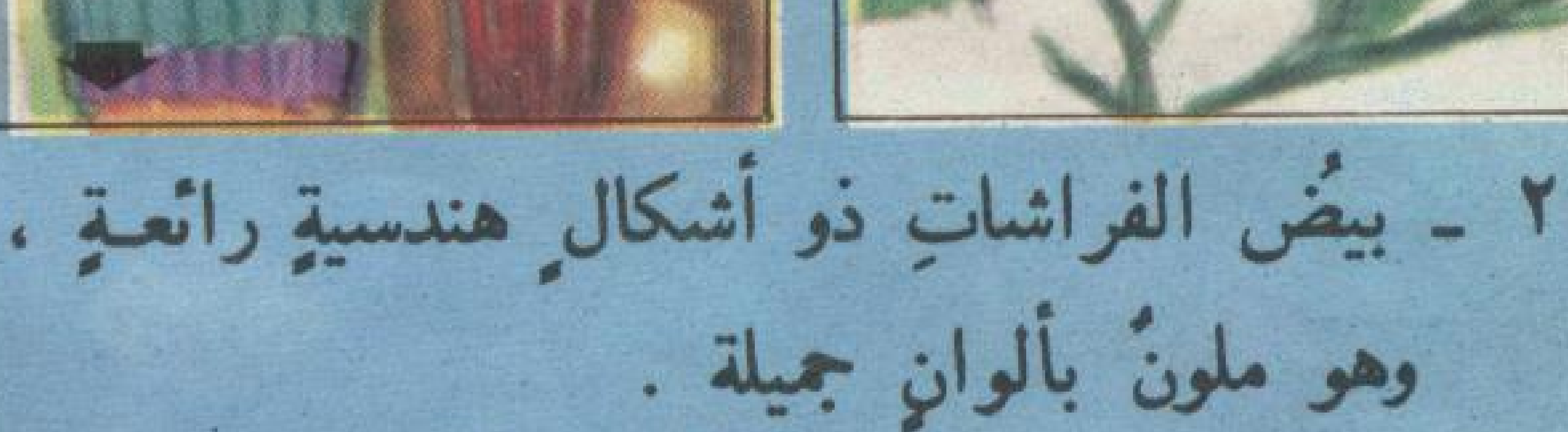


جحا مريض
رسوم : منصور البكري
ABD
مرضَ "جحا" فجأةً فجاءَ الطبيبُ لفحصِه ...
بصراحة مرضُك خطيرٌ جداً . ولكن بصراحة لا اعرفُ ماهو هذا المرض . اما لماذا هو خطير فلا أدري !
انك أذكى طبيب في العالم .. اما لماذا انت ذكي لهذهِ الدرجةِ فلا ادري ..!
تعرف ياجحا "هذا هو رأيُ الجميع ، وهو رأيٌ في محلّهِ كما أظن .
لا أظن !
على كل حال ، انصحُك بأكلِ الفواكهِ بقشورِها ولمدةِ خمس سنوات .
يا الهي .. ماذا تظنني ياحكيم بقرة !؟
فاكهة الصحاري السبعة
لقد نصحني الطبيبُ بأكلِ الفواكهِ بقشورِها ..
أنا أيضاً أنصحُكَ بذلك ... ماذا تأمر ؟
جوز هند + رقي + بطيخ + رمان ...

الفراشة

١ - تضعُ الفراشةُ بيضَها تحتَ أوراقِ الشُجَيْراتِ والحشائِش . وحجمُ البيضةِ ، أصغرُ من رأسِ الدبّوس .





٢ - بيضُ الفراشاتِ ذو أشكالٍ هندسيةٍ رائعةٍ ، وهو ملونٌ بألوانٍ جميلة .

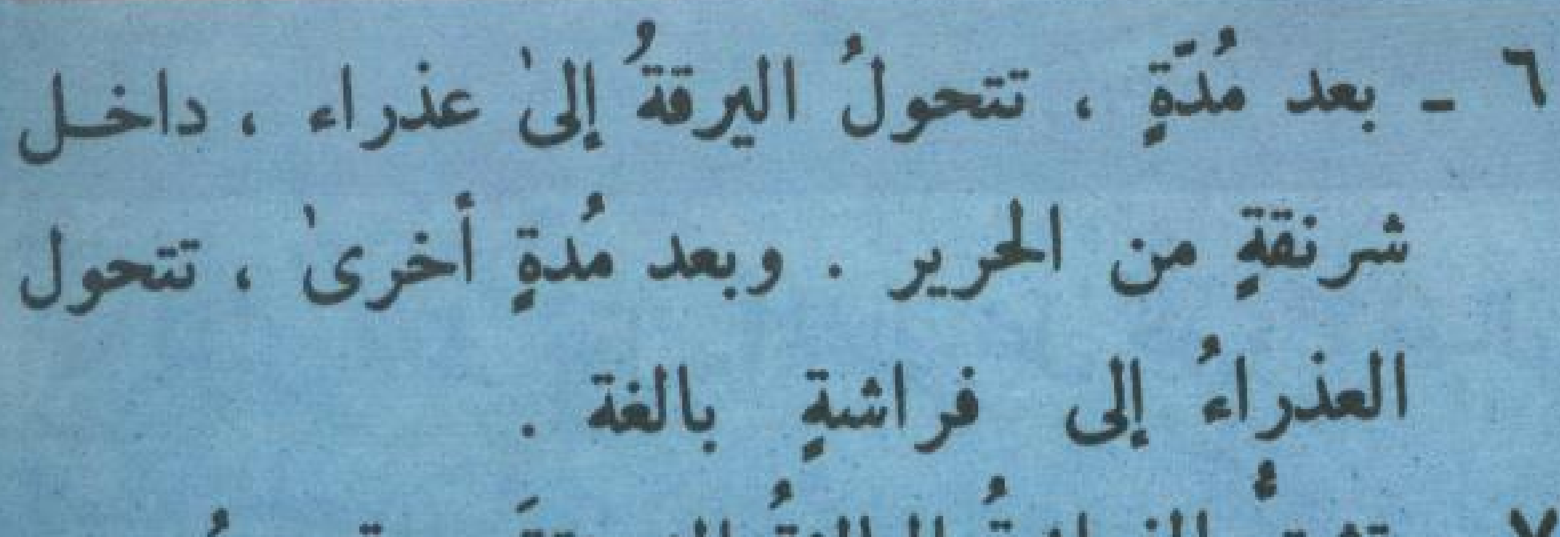
٣ - بعدَ اسبوعين تقريباً ، تُفَقِّسُ البيوضُ عن يَرَقات . تأكلُ اليرقَةُ غلافَ بيضَتِها أولاً ، ثم تتغذىٰ علىٰ أوراقِ الحشائِشِ المحيطةِ بها .



٤ - يكونُ جلدُ اليرقةِ ، حين تُولدُ ، ضيِّقاً لا يَسمحُ لها بالنمو ، لذلِكَ تتخلصُ منه ، وتستبدلُهُ بجلدٍ جديد . يُسمىٰ استبدالُ الجلدِ بـ «الإنسلاخ» .

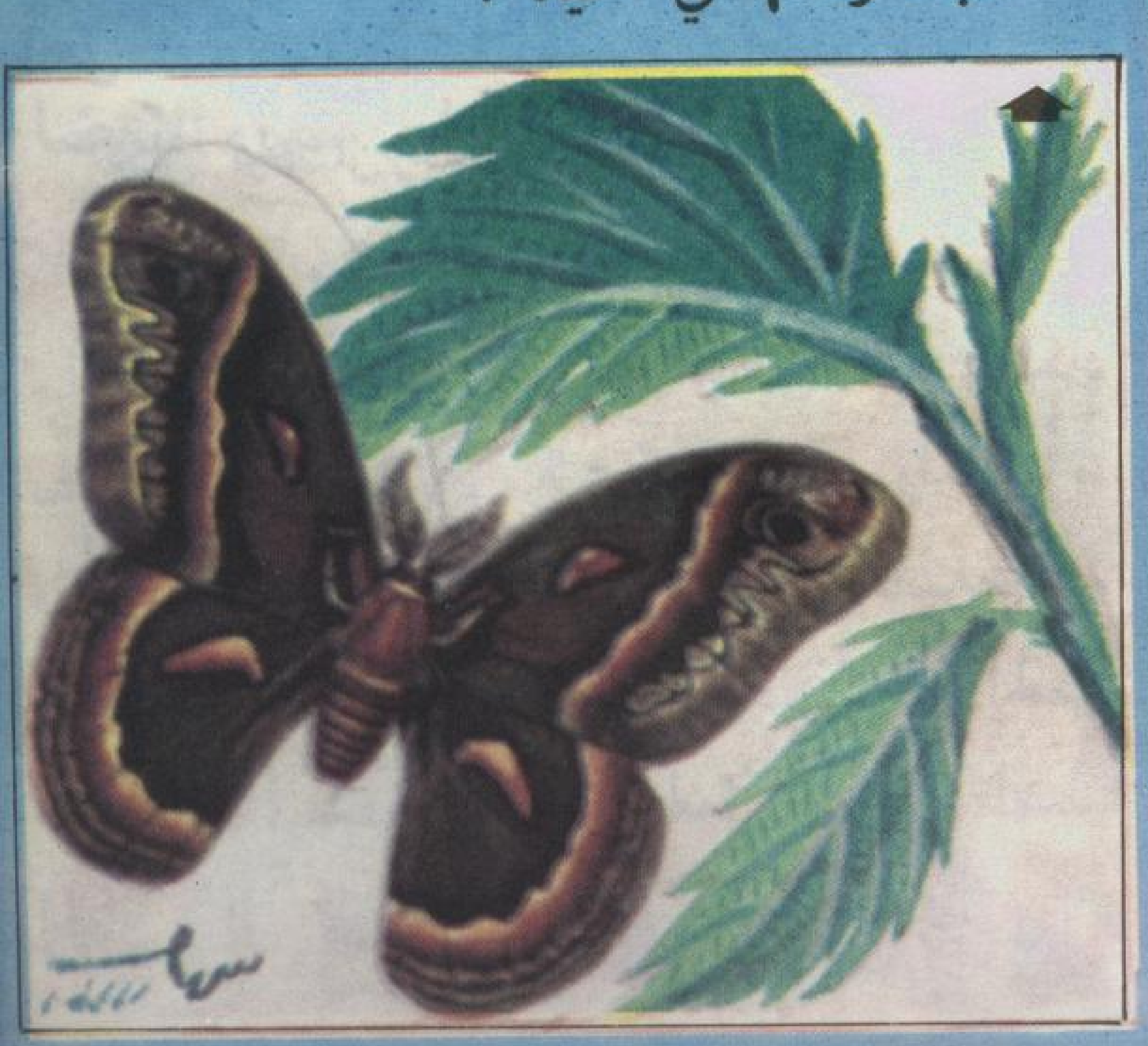
٥ - بعدَ خمسةِ انسلاخاتٍ أو ستة ، تغزلُ اليرقةُ خيوطاً من الحريرِ ، علىٰ الورقةِ ، وتلتصقُ بها ، ورأسُها متدلٍ إلى الأسفل .

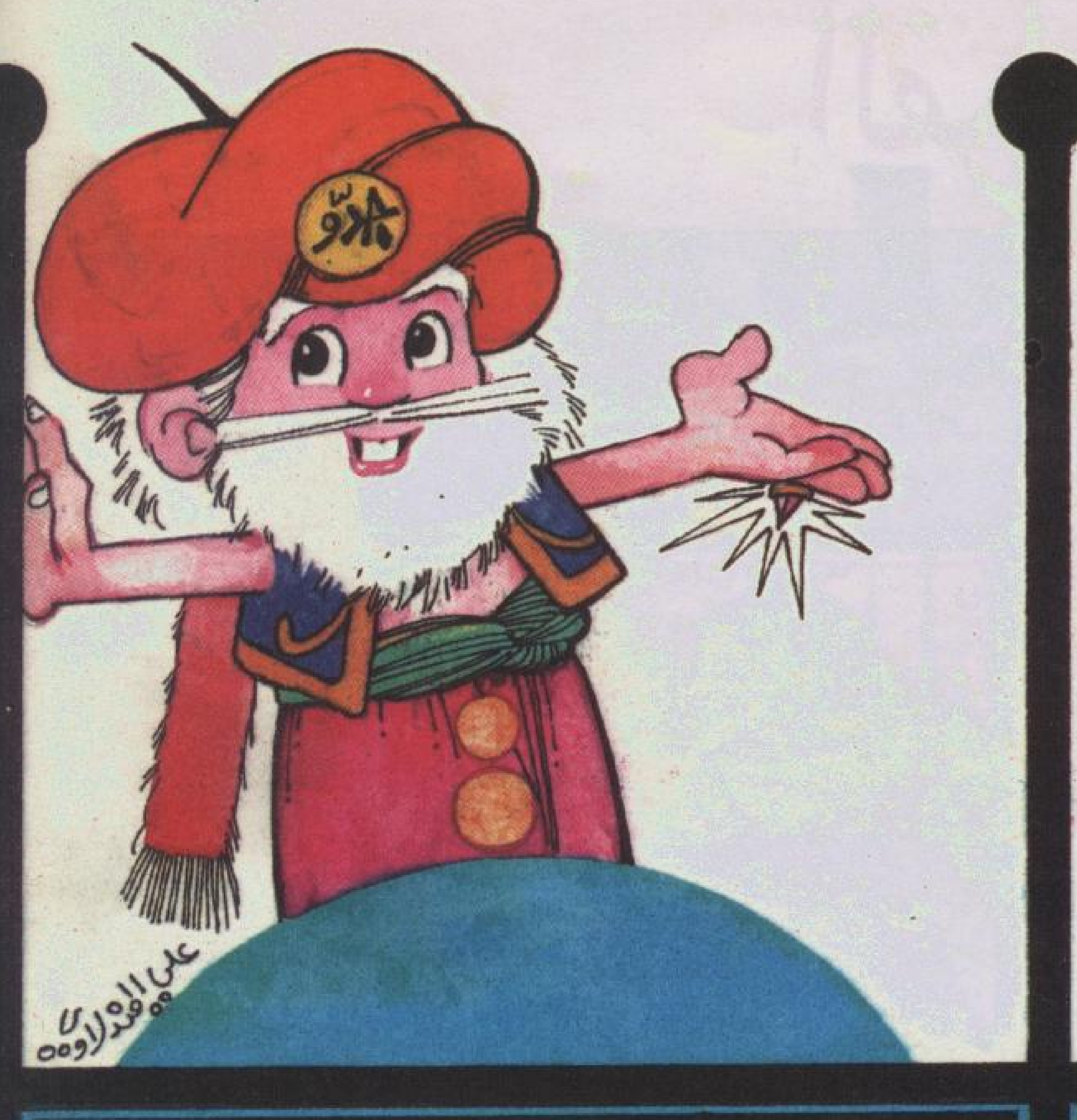


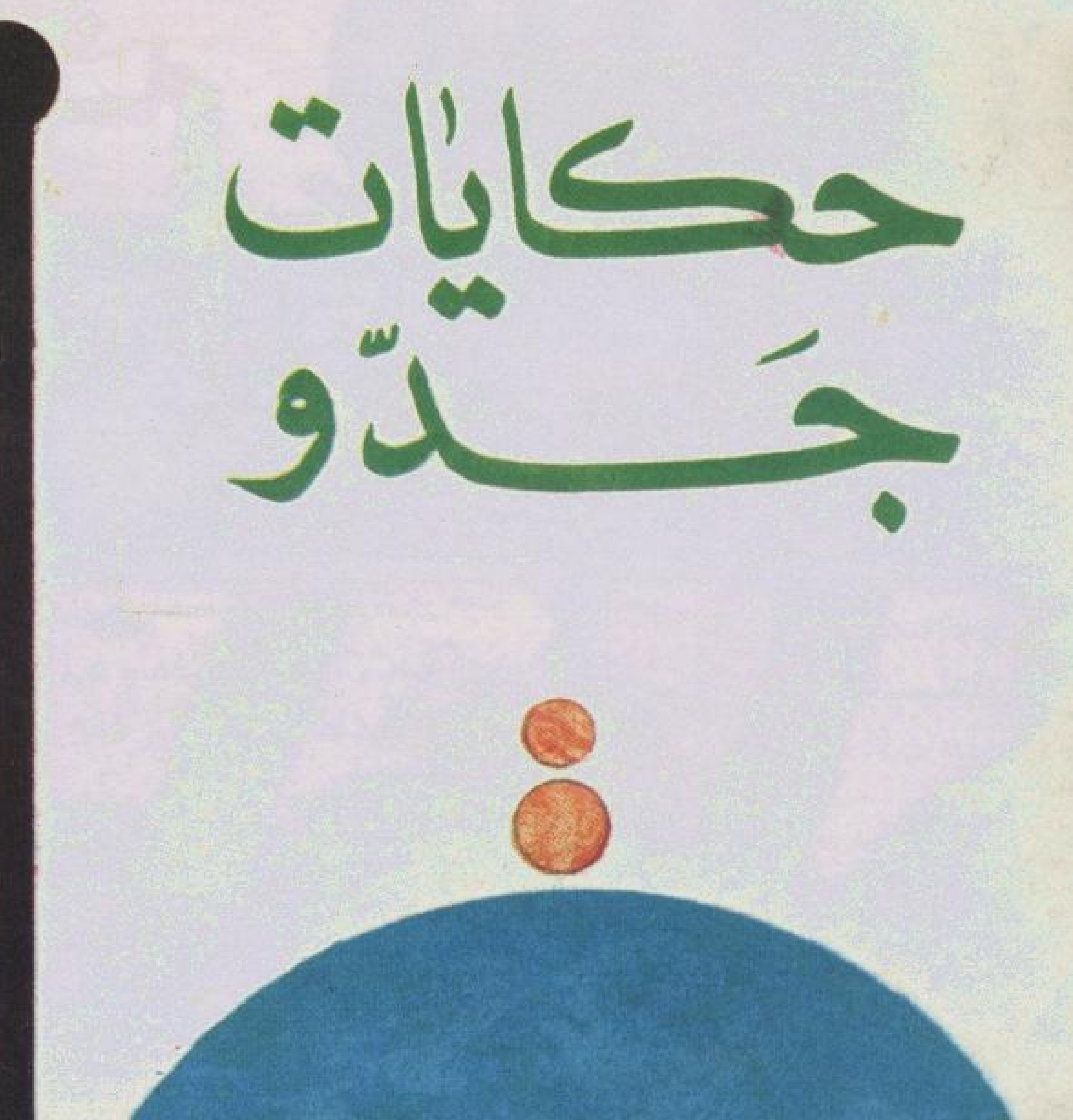


٦ - بعد مُدّةٍ ، تتحولُ اليرقةُ إلىٰ عذراء ، داخل شرنقةٍ من الحرير . وبعد مُدةٍ أخرىٰ ، تتحول العذراءُ إلى فراشةٍ بالغة .

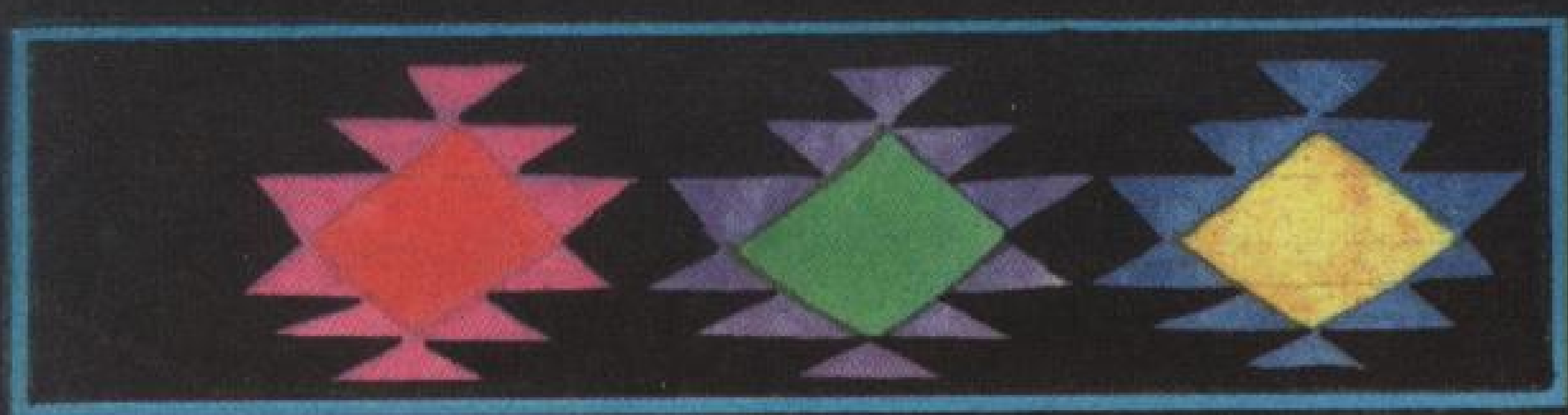
٧ - تشقُّ الفراشةُ البالغةُ الشرنقةَ ، وتخرجُ منه ، لتبدأ رحلتَها في الحياة .

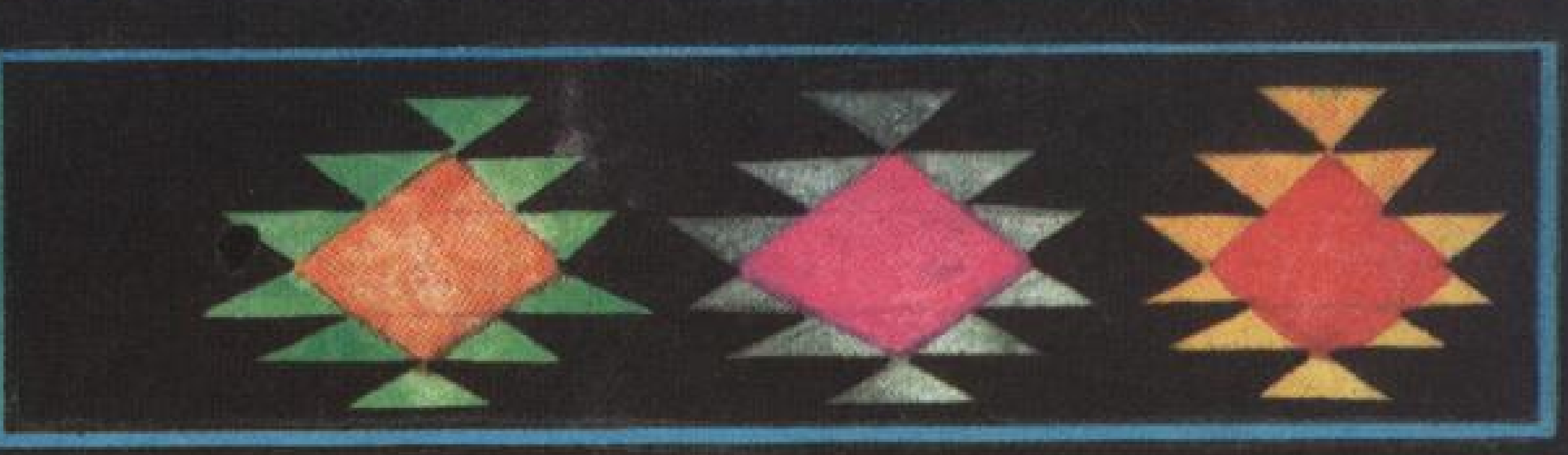






حكايات جَدّو





أحسَّ الحمارُ بثقلِ الحملِ علىٰ ظهرِهِ ، فقالَ لزميلِهِ الحصان :

ـ هلاّ ساعدتني يا صديقي ، فحملتَ جزءاً مما أحمل ؟

كان الحصانُ كسولاً ، فقال للحمار :

ـ دعني ، فليس لي قوةٌ علىٰ حملِ نفسي !

استمرا ماشيين ، والحمارُ مُثقلٌ بحملِهِ ، يكادُ يسقطُ علىٰ الأرضِ ، من شدّةِ التعب . وأخيراً ، فقدَ المقاومةَ ، وسقطَ علىٰ الأرضِ ، فأسرعَ اليهِ صاحبُهُ ، لينهَضهُ بحملِهِ ، لكنّه عجزَ ، لأنَّ الحملَ كان ثقيلاً ، فنقلَ الرجلُ الحملَ كلَّه عن ظهرِ الحمارِ ، إلىٰ ظهرِ الحصان !




حكاية الثلج
شعر : بيان الصفدي
abd2010
ثلجٌ .. ثلجٌ أبيضُ أبيضْ
يسقطُ فوقَ الأرضْ
وينهضْ
قالت أرضٌ : جاءَ الثلجُ
هيا أسرعْ عطشَ المرجُ
ثلجٌ .. ثلجٌ فوق الدّارْ
أعطى ثوباً للأشجارْ
ثلجٌ .. ثلجٌ غطّى الارضا
قالت شمسٌ : أنا لا
أرضى
أنت جميلٌ قلبُكَ صافي
لا تُزعجْنا هذا كافي
خُذْ طاقِيَتَكَ البيضاءْ
وارحلْ وارجعْ كلَّ شتاءْ

غيمتان

سيناريو: فالح حسين رسوم: عنان نضير

ما اجمل هذه الورود.. انها بحاجة إلى ماء..

لكنني لا أحمل الماء الكافي

هذه غيمة كبيرة.

انا الغيمة السمينة، أمطر على المدينة

ما رأيك ايتها الغيمة المنقطة ان نسقي تلك الورود الظمأى؟

كلا.. كلا.. أريد ان امطر فوق المدينة لأضحك من الناس الذين يتزحلقون.

فكرة..

ابتعدي ايتها الغيمة عن طريقي!



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity

عرب كوميكس

AC

www.ArabComics.net

abd2010

عرب كوميكس

AC

www.ArabComics.net